

**Universidade de São Paulo (USP)**  
**Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE)**  
**A jornada pela imortalidade: religião e cultura funerária no Antigo Egito**

Curso de Difusão: 05 a 9 de abril de 2021, das 19h às 22h

Ministrante: Prof. Thomas Henrique de Toledo Stella

**Ementa:**

A civilização do Antigo Egito faraônico foi uma das mais duradouras em toda história da humanidade. Sua influência foi fundamental para as civilizações clássicas e para as teologias das atuais religiões monoteístas. Os egípcios antigos deixaram um legado cultural e material que exerce grande fascínio pelo seu gigantismo e peculiaridades que o tornam facilmente reconhecido. Em sua cultura religiosa, permeada por diversos Deuses, Deusas e seres divinos, havia um elemento central: a busca da imortalidade. Isso significa que para eles, a vida não cessava com a morte, mas passava a outro estágio. Por esse motivo que sua cultura funerária englobava elementos como complexos rituais de mumificação e de sepultamento. Para se garantir uma travessia segura nos perigosos caminhos do além-vida, os egípcios tinham redigidos em suas tumbas e sarcófagos os "livros" para auxiliar sua alma na transição. Junto ao corpo do falecido, eram colocados amuletos para fins apotropaicos, imagens de divindades a ele relacionadas, *shabits* que eram representações das pessoas que ele desejaria reencontrar no além-vida, assim como outros objetos de uso cotidiano que passariam a lhe servir na nova etapa de sua existência. No acervo do MAE/USP, há muitos desses objetos relacionados à religião e cultura funerária do Antigo Egito, que podem ser explorados para didaticamente a fim de despertar o interesse na pesquisa arqueológica.

**Objetivo:**

O curso visa introduzir os conceitos elementares da religião e da cultura funerária do Antigo Egito pela análise das peças do MAE/USP, fornecendo os ferramentais básicos para os estudantes se aprofundarem na Egiptologia.

### **Aula 1 - Introdução à Egíptologia**

Segunda-feira, 5/4/2021 – 19h às 22h

Bibliografia Básica: CARDOSO (1982).

Bibliografia Complementar: WILKINSON (2010).

### **Aula 2 – A Ciência para a História do Antigo Egito**

Terça-feira, 6/4/2021 – 19h às 22h

Bibliografia Básica: SHORTER (1993A).

Bibliografia Complementar: SHAW (2000).

### **Aula 3 – As Cosmogonias do Antigo Egito**

Quarta-feira, 7/4/2021 – 19h às 22h

Bibliografia Básica: SHORTER (1993B).

Bibliografia Complementar: HART (2005).

### **Aula 4 – Os “livros” egípcios para o além-vida**

Quinta-feira, 8/4/2021 – 19h às 22h

Bibliografia Básica: SHORTER (1993C), SHORTER (1993D)

Bibliografia Complementar: BUDGE (2004).

### **Aula 5 – Mumificação, Amuletos e Sepultamento**

Sexta-feira, 9/4/2021 – 19h às 22h

Bibliografia Básica: SOUSA (2005).

Bibliografia Complementar: ROMER (1994B), IKRAM (2010).

### **Aula 6 – Conclusão do Curso “Jornada pela Imortalidade”**

Sexta-feira, 13/4/2021 – 19h às 22h

### **Bibliografia Básica:**

BRANCAGLION JR, Antônio. O acervo egípcio do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. MAE/USP, 2017.

CARDOSO, Ciro Flammarion. O Egito antigo. São Paulo, Brasiliense, 1982.

SHORTER, Alan. "O Deus Sol – A Criação – Os Grandes Deuses – Amon, Deus de Tebas" In: Os Deuses Egípcios. São Paulo, Cultrix, 1993A.

\_\_\_\_\_. "Um Templo Egípcio – Os Templos de Tebas – Os Deuses do Povo" In: Os Deuses Egípcios. São Paulo, Cultrix, 1993B.

\_\_\_\_\_. "Osíris – O Julgamento Após a Morte – A Imortalidade" In: Os Deuses Egípcios. São Paulo, Cultrix, 1993C.

\_\_\_\_\_. "O Livro dos Mortos – O Livro de Am Tuat – O Livro das Passagens" In: Os Deuses Egípcios. São Paulo, Cultrix, 1993D.

SOUSA, Rogério. "Os amuletos do coração no Antigo Egito: tipologia e caracterização" In: Revista Cadmos Instituto Oriental da Universidade Lisboa, n. 15, Lisboa, 2005.

### **Bibliografia Complementar:**

BUDGE, Wallys. O Livro Egípcio dos Mortos. São Paulo, Editora Pensamento, 1995.

\_\_\_\_\_. "Osíris – O Deus da Ressurreição" In: As ideias dos egípcios sobre a vida futura. São Paulo, Editora Madras, 2004.

FAGAN, Garrett. *Achaeological fantasies*. Routhledge, 2006.

FLEMING, Maria, & FLORENZANO, Maria. Trajetória e perspectivas do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP (1964-2011). *Estudos Avançados*, 25(73), 217-228, 2011. Recuperado de <https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/10563>.

GARCIA, Juan Carlos (2009). From Dracula to Rostovtzeff or: The misadventures of economic history in early Egyptology. *Das Ereignis—Geschichtsschreibung zwischen Vorfall und Befund* (IBAES, 10). Golden House Publication, 2008.

HART, George. *Egyptian Gods and Goddesses*. London and New York, Routhledge, 2005.

IKRAM, Salima. "Mumification" In: Jacco Dieleman, Willeke Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology*. Los Angeles, 2010. Disponível em: .

ROMER, John. "As tumbas reais" In: *O Vale dos Reis*. São Paulo, Companhia Melhoramentos, 1994A.

\_\_\_\_\_. "Os tesouros de Tutancâmon" In: *O Vale dos Reis*. São Paulo, Companhia Melhoramentos, 1994B.

SHAW, Ian. "Introduction: Chronologies and Cultural Change in Egypt" In: SHAWN, Ian. *The Oxford History of Ancient Egypt*. Oxford, Oxford University Press, 2000.

WILKINSON, Toby. *The Rise and Fall of Ancient Egypt*. London, Berlin, New York: Bloomsbury, 2010.